

DOCTORES
José Bellorte y J. A. Uribe
CONSULTAS de 17 a 19.
151 - PARANA - 151

205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO"

GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA

SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"

CONDICIONES

- Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.
- Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gaitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRÍTICA".
- Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.
- Cada persona puede enviar la cantidad de soluciones que estime conveniente.
- La distribución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.
- Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzara a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirán entre las personas que

hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.

7o. La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revisarán a medida que vayan llegando las soluciones, clasificándolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo, en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.

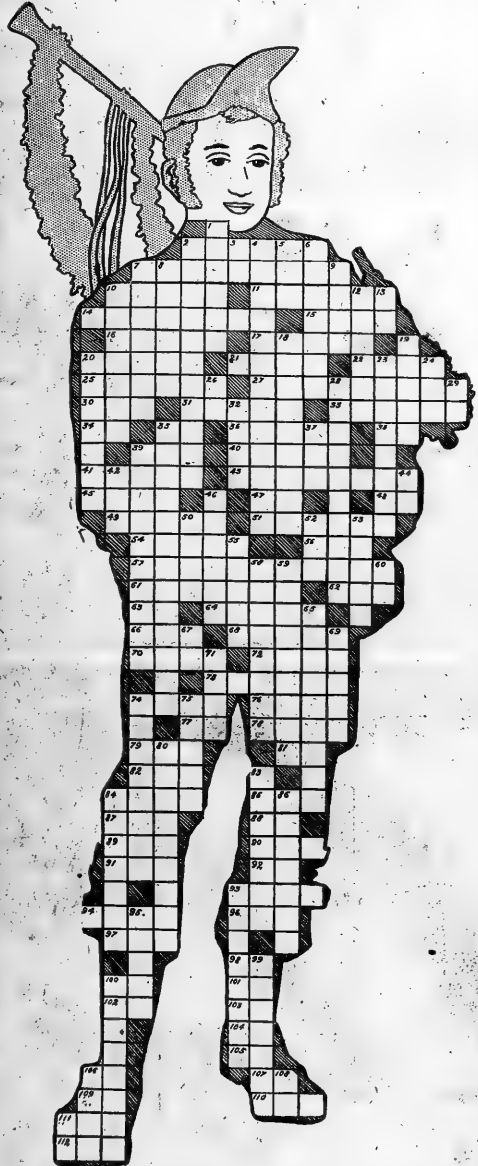
Las soluciones deben enviarse al Director de CRÍTICA, Concurso "El Gaitero", Santiago 1946. — Ciudad LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERÁN VALIDAS.

205 PREMIOS

- Primer gran premio:** Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Santiago esq. San Martín, y 1 medalla de oro.
- Segundo premio:** Quinientos pesos en efectivo.
- Tercer premio:** Doscientos cincuenta pesos en efectivo.
- Cuarto premio:** Ciento cincuenta pesos en efectivo.
- Quinto premio:** Cien pesos en efectivo.
- 6.º al 55.º:** Un cajón de sidra "EL GAITERO" c/u.
- 56.º al 105.º:** Un cajón de vino de postre "GALEON" c/u.
- 106.º al 205.º:** Una docena del gran jabón español "LA TOJA" c/u.

REFERENCIAS

- HORIZONTALES**
- El vino embotellado más fino para recepciones.
 - Jarabe de vinagra.
 - Colgado. Extremo del alero de las aves.
 - Formar argumentos después impugnando.
 - Asociación chaquetón.
 - Consentimiento o consentimiento amoroso o amoroso.
 - Pájaro cantor (dormido).
 - Señal de la obra viciosa.
 - Donde recibía Moisés las T.
 - Misa de la ley.
 - Emite su voz los pollos.
 - Cabeza navegante española que descubrió la Nueva California.
 - Memoria de jardín.
 - Futuro.
 - Cabeza poeta y cuentero.
 - Extensión considerada en una sola dimensión.
 - Pelo del águila.
 - Chirrido.
 - Rio de Europa.
 - Ciudad de Holanda en la provincia de Drenthe.
 - Nota musical.
 - Iguazú.
 - Mujer bíblica, esposa de Rut.
 - Rival, compadre.
 - Colectión de escritos de Plinio, reunidos por su discípulo Partino.
 - Ciudad de la Dalmacia.
 - Organización trabajadora (inicial).
 - Nota musical.
 - Una sorrible bebida que se obtiene por la fermentación del zumo de la vid.
 - De ad.
 - Gran libro de Europa, en el Adriático.
 - Unión Central Obrera (inicial).
 - La persona a la que no le sorprende una comida y no pudo dormir.
 - Se dice de una situación confusa y desordenada.
 - Cruce de balcón.
 - Administración Municipal (inicial).
 - Adorador, campones. Prepara de sidra manera un manjar.
 - Diosa.
 - Alma que pena en el purgatorio.
 - Especie de leopardo.
 - Día de la mitología escandinava.
 - Ciudad doméstica.
 - Gorra con visera, prenda de uniforme militar.
 - Memoria especial de Perale.
 - Preposición.
 - Por poco así. Fácilmente.
 - Pesta, lengua.
 - Horario un cuerpo a otro al pasar.
 - Anglo Argentina, (inicial).
 - Donde se Filipinas en la isla de Mindanao.
 - Proposición separativa y negativa.
 - Nombre de los municipios de Navarra.
 - Letra.
 - Uña de agua.
 - Enfregar.
 - Construcción de preposición y artículo.
 - Inicial.
 - Cabeza literaria francesa.
 - Colapso.
 - Terminación de la primera conjugación.
 - Asociación Recreativa (inicial).
 - Violento alarde.
 - Forma de pronombre personal.
 - Partícula inestable primitiva.
 - Afirmación.
 - Antigua ciudad de la Caldea.
 - Verbo musical.
 - Parte sobresaliente de las varillas.
 - Caminio, Caril.
 - Adverbio comparativo.
- VERTICALES**
- El mejor jabón español de tocador.
 - La planta que tiene flores gemelas.
 - Artículo determinado.
 - Salamanca de una sujeción.
 - Defectuoso a la traza de un vicio.
 - Nombre de ciberas prisiones políticas.
 - La res vacuna, vieja y cansada, que se destina al matadero.
 - Nombre de jardín.
 - Que expresa pena y dolor con sentido quejumbroso.
 - Figura.
 - Personificación del sol entre los egipcios.
 - Por excepción.
 - Importante comarca de la antigua Grecia.
 - Colado de la que tiene algún sabor.
 - Entregado con alivio al trabajo.
 - Chilido.
 - Escuché.
 - Las personas que tienen extravagancias.
 - Pro Nacional, (inicial).
 - Cratere.
 - En reboco.
 - Letra.
 - Libro de impurezas.
 - Adverbio conformativo.
 - Preposición.
 - Administrativo de una parte de una planta.
 - Paño, despojo.
 - Hermina bíblica, nuera de Noé.
 - Palabra latina muy usual que significa farmacia.
 - Piel de la cabra Amalec. Es el de la.
 - Buena administración de los bienes. Ahorro.
 - Conocimiento profundo.
 - Proposición inseparable.
 - Paladino.
 - Las dos letras extremas del alfabeto.
 - Planta bromelícea de fruto grande y carnoso.
 - Continúa. Que tiene analogía.
 - Substancia fundamental de los cabellos, pelos, lanas, cuernos y cascos.
 - Sentimiento o dolor interior.
 - Refinado.
 - Una especie de avispa.
 - Carro.
 - Apellido que figura en el relato de una importante casa comercial.
 - Los médicos que kurin según cierto método terapéutico.
 - Movida.
 - Arrebatado de sobre natural.
 - Región de España que produce la mianina apta para la sidra.
 - Arrebatado de los metamorfosis de Vicesesforia.
 - Verbo a v.
 - Inicial de un tratamiento real.



Importante: Exija usted que el almacenero le entregue la botella con la estampilla fiscal que va adherida en la parte que indica el gráfico, sin la cual no podrá participar en el concurso.



Esta es la parte de la estampilla Nacional de Impuestos Internos que Vd. debe acompañar

Bme. MITRE 1353 POLLEDO & Cía. Buenos Aires

CUPON "CONCURSO EL GAITERO"
 Señor director de CRÍTICA Santiago 1946 Ciudad.
 Adjunto la SOLUCIÓN debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO _____

CALLE _____ CIUDAD O PUEBLO _____



No crea Vd...

que la sidra ha de tomarse solo en las fiestas: su verdadero uso es en las comidas porque ayuda la digestión y evita la pesadez del estómago.

Pida siempre la mejor y la de mayor venta en el mundo.

EL GAITERO
SIDRA CHAMPAGNE

"Juanilla la Perchelera", es un Divertido Sainete de Carreño y Sevilla, Habilmente Musicado por el Maestro Alonso

SE ESTRENO AYER EN EL AVENIDA

"Cabarets, Tangos y Anexos", un Discreto Sainete que fué Amablemente Recibido en el Teatro Nuevo

LA INTERPREACION FUE CORRECTA Y AJUSTADA

Principales intérpretes del sainete "Juanilla la Perchelera", por orden de colocaciones, Manuel Rubio, María Hernández, Manolo Fernández, Antonio Mata, Enriqueta Torres, Manuel Murcia y Cándida Asensio.

En sección vermuth, la compañía lírica española que encabeza Manolo Fernández, estrenó ayer el sainete de la Acta y 3 cuadros de costumbres andaluzas, "Juanilla la Perchelera", obra de Carreño y Sevilla, musicado por el maestro Alonso. Aparentemente a decir que la pieza en cuestión ganó amablemente y que tuvo la más franca y cordial acogida de la crítica concuerda que salió a su estreno.

"Juanilla la Perchelera", tiene todos los elementos necesarios para gustar, pues a la gracia del libreto, se unen unos autores e ilustrados músicos, en los que se descubre su esfuerzo al autor de "Las Corvajas".

La fábula—

La trama central de la obra, es la de un hombre para un festivo autor, pues al rededor de una aventura sentimental, pinta los autores una serie de tipos pintorescos, hábiles dibujos y cenas completas psicológicas y el grupo peculiar de la tierra de María Santísima, la-

ces que tengan una actuación preponderante en el desarrollo del divertido sainete.

Fábula—

Es simple y rudimentaria la estructura de "Juanilla la Perchelera". Es un sainete más variado en los clásicos modelos. En primer cuadro es un poco lento en su acción y algo extenso, luego cobra mayores bríos en el telón corto que sirve de segundo y que tiene una gran eficacia cómica, para llevar a un desenlace vulgar, aunque no exento de interés. Demás hay pintura y colorido en los tipos.

Ingenio—

Una obra de ambiente andaluz, del "chiste fácil", a la frase retorcida, son autores han recorrido toda la gama retórica y logran ampliamente su efecto. Hay chistes de buena ley y otros que merecen cuatro tiros. "Juanilla la Perchelera", es un sainete amable, sin transcendencia, agradable y bastante interesante. El

maestro Alonso, ha compuesto una música fácil, alegre, juguetona, popular que se escucha con satisfacción y se apalana con entusiasmo. Tal es "Hole-ros" que canta Juanilla, o el de "Palo y Salvador" y sobre todo los fragmentos del segundo cuadro que constituyen un verdadero acierto.

La interpretación—

Cándida Asensio Torres, demostró una vez más la destreza de su temperamento artístico en la protagonista. Manolo Fernández, siempre con un desahogo escénico que en otro sentiría mal, pero que a él le vale más de un éxito; el baritono Rubio, que en su breve período evolucionó calidades de actor y cantante; María Hernández, la celebrada aplaudir en el papel, etc. En otro plano, con la correcta acostumbrada la señorita Asensio, Alejo y los señores Mata, García, Argueta y Delgado. Esta noche, se repitió "Juanilla la Perchelera" y "La tempestad".



Dora Galez, Les Conti, Gómez Bao, Calcaño y Samuel Giménez, en una escena de "Cabarets, Tangos y Anexos", estrenada anoche en el Nuevo.

Hacer resurgir el sainete lírico luego de tanto tiempo relegado al olvido por empresarios y conciertos teatrales, si bien era una tentativa noble, tenía aparejada numerosas peligros, ya que quien sabe si nuestro público, tan habituado a la música ligera de las revistas, volvería a abandonar las partituras. Infortunadamente a los diversos estados de ánimo, porque pasan los personajes de los obras.

Después del estreno de ambas, podemos afirmar que Ivo Pelay ha triunfado una vez más, como presenciar conciertos del público porteño, al rescatar los sainetes musicales.

El argumento—

La trama, sencilla y sin mayores complicaciones, parece haber sido desarrollada únicamente para dar ocasión al mismo a lucirse y justo es reconocer de que el maestro Leon, supo sacar gran partido de las situaciones planteadas.

El argumento del sainete "Cabarets, tangos y anexos" que firman Ivo Pelay y Pascual Contursi, gira alrededor de unos zapateros remendones, podrá a lo alto, que se ven de pelo y porrazo favoritos por la redonda fortuna en forma de una participación en el premio mayor de la lotería y que tiene la virtud de transformar súbitamente el modo de ser de ambos, brindando a la muerte el en la compra de un cabaret que han decidido transferir hartos ya de perder dinero y aprovechando el amor que ha despertado, en el hijo, una tal

do los juegos de palabras que fueron reidos por el público que llenaba la sala. La crítica del maestro Leon, constituye un acierto por lo agradable y bien realizada, incluyendo más de un número que no ha de tardar en popularizarse. El carácter del primer cuadro y el concuerda del segundo fueron premiados con instantes aplausos obediendo respites a primero.

La interpretación—

Ajustada. Héctor Calcaño, encarnó un súbito hispano con auto acierto, marcando igualmente los aplausos que se le tributaron la señorita Dora Galez, Les Conti, el tenor Moreno entre los cantantes, Samuel Giménez, Gómez Bao y Irujo, del conjunto de actores.

"LAS AVENTURAS DEL DR. PANDOC"

Próximo estreno de la Opera

La compañía de vaudeville que viene actuando en el teatro Opera, anuncia para mañana el estreno del vaudeville de Jorge Feytaud, titulado: "Las aventuras del doctor Pandoc", de la que se adelantan excelentes referencias.

MAX REINHARDT

El 15 de octubre último se festejó en Berlín el 25 aniversario de la entrada de Max Reinhardt al teatro. En memoria de tres años llegó a ser director del teatro de la ciudad de Berlín. Después de tres años llegó a la reputación mundial como director de escena. Hoy el actor de la "misa en escena" se desarrolla en una forma que no es en "Hoy y otros regimenes" según la terminología alemana — pasan por ser más modernos que Reinhardt. En sus obras, sus trabajos quedarán como obras maestras de perfección, de minuciosidad en los más ínfimos detalles de la puesta en escena de los actores y los decorados.

Actualmente se representa en el teatro de la ciudad de Berlín, "La Maizani", una obra de una mujer mata a un cliente de esta ciudad. El cuarto acto, es una obra de una mujer mata a un cliente de esta ciudad. El cuarto acto, es una obra de una mujer mata a un cliente de esta ciudad.

La Maizani en el Mitre

Debuta esta noche

Azuena Maizani, la simpática y popular cantante nacional, que figura al lado de una compañía de artistas, cuya dirección desempeña el actor Enrique Rando, anuncia para esta noche su presentación en el Mitre de Villa Crespo. Los prestigios de la Maizani, que han, en verdad, el valor más interesante en dicho elenco, harán, fuera de dudas, que la noche del Mitre sea una noche concurrida por un público culto y cordial, dispuesto a tributarle a la artista argentina, cuyos adelantos no cesan de dar comprobación en sus más recientes actuaciones, sus aplausos más entusiastas.

FOLVO RIMMEL

París. Una nueva creación del famoso perfumista DE FACIL ADHERENCIA Y PERFUME DELICADO

Formas: BLANCO, AZUL, ROSA, en aromáticas cajas de metal.

Precio: \$ 2.-

Venta en: Adhonor, Harrods, Casa Toy, Fortinbras, Avenida, Ciudad de México, La Fiel.

Bajas en los elencos de revistas

Los casos Climent y Arias

En el Mitre y en el Portento se producen en estos días alarmantes bajas en los elencos. Vicente Climent, "Chaparral", ha salido y José Arias, actor cómico del Portento, ya no pertenecen a esos elencos.

Arias se presentó a esta redacción para pedir que se aclarara un detalle de su salida del Portento, según él, y como la confirmación de documentos que exhibió, su salida fue voluntaria y de común acuerdo con la empresa. En efecto, la dirección de ese teatro nos hizo saber que se habían unido las asperas del primer momento y no había resultado que Arias explicara de la cosa por su propio impulso. La empresa desistió de una idea explícita que pensaba llevar a la Asociación de Actores. Es muy posible que Arias se incorpore a la compañía teatral de Balmori, o actúe en la Comedia, y no es nada probable, en cambio, que ese actor se vaya a trabajar a otra empresa próxima.

En cuanto al caso Climent del Mitre, hay todo un conflicto a resolver ante el llamado Consejo Consultivo. La empresa del Mitre declara que la Sociedad de Empresarios que Climent crea en la compañía del Mitre y que él dirige, no da lugar a conflictos con la compañía del Mitre y que él dirige, no da lugar a conflictos con la compañía del Mitre.

El parodista Duarte

Actúa en el Universal Palace

El conocido y popular parodista y humorista español José Duarte, luego de una brillante actuación en los cielos cen

La gran marca de lamparitas

PHILIPS L^{ta} - Rivadavia 1451 - B. Aires.

NO SE ESTRENARÁ YA EN EL SMART

Jorge Miranda ha retirado su obra "El marido de Beatriz"

Ayer coincidentemente la presencia de una obra de autor novel en las carteleras del teatro Smart. Y nos hemos enterado, también, de la sospecha de que, tras el debut de Jorge Miranda, no ocurriría. El señorito de Jorge Miranda, no ocurriría. El señorito de Jorge Miranda, no ocurriría.

Clara Weiss al Sarmiento

"Las campanas de Corneville"

Es más que probable que Clara Weiss, popular "cantante" de ópera, cierre su temporada del Colón y recorra su actuación el sábado en el Sarmiento. En ese caso reaparecerá con una ópera del antiguo repertorio, "Las campanas de Corneville". Las vistas operísticas procuran mejores entradas que las de ópera.

La "troupe" estudantil "Juventud"

Dará un festival hoy en La Plata

Con un programa de "Juventud", la "troupe" estudantil "Juventud" ofrecerá esta noche un festival celebrando el aniversario de la fundación de la Plata.

Todo el programa gira bajo el título de "Juventud" y no compone de parodias o imitaciones con alusiones de actualidad.

CHARLESTON
P. Mendoza 1455 DANCING 21. Barreras, 0818
EL CABARET MAS LUJOZO DE SUD AMERICA
Las mejores números de varieté. — Las más populares orquestas
Carabelli Jazz Band **Típica criolla Marucci**
Todos los días gran éxito del celebrado conjunto de bailarines rasos
TROUPE BORRY **NO DEJE DE VERLO**
Fiestas asombran reservadas. — Gran sala para fiestas.
Recepción de 10 a 12 de 10.50 a 74. — Avenida Balboa, de 24 a 4.

